

Fiche Technique Studio du Regard Studio A

Console :

Euphonix Systeme 5
130 voix

Préampli Micros :

Manley : Dual Mono Microphone Préamplifier
Telefunken : V72 Stéréo
Amek : 9098 DAM Dual Mic
Amek : 9098 RCMA Quad Mic
Neve: V Rack - 9 tranches Neve V3 (Préamp, Compresseur et EQ)
Euphonix : 24 préamplis micro
Alchémia : P600 Préamp Stéréo (x2)
Neve : 1073 (x16)
Universal Audio : 6176 tube

Carte son :

Avid HDX PCie X 2
Apogee : Symphony I/O X 3 (40 in / 40 out)
SSL : X Logic Alpha Link Madi SX (x2) (48 in 48 out)

Horloge Numérique :

Antélope : OCXHD

Micros :

Neumann : M 149 (x2), M 147 , KM 184 (x4), KM 84, U 87 AI, CMV 563 (x2).
Royer : R121
Coles : 4038 (x2)
RM BIV-1 (x4) (*micro ruban Russe*)
Schoeps : CMC5 (x3), M 221F lampes (x2) capsules hyper cardio
Shure : Sm 57 (x3), Sm 58 (x3), D 112, Sm 91 x 3, Sm 98 (x3).
Audio Technica : AE 3000 (x2).
Jean-Marie Mallet: X2
AKG : C 414 (x2), C 451eb
Téléfunken : M82
Sennheiser : e 604 (x5), e 602, e 904, MD 441, e 906, e 609
Ribbon: R102 micro à ruban (x2)
Superlux : S502 Couple Stéréo en T
Superlux : E304 BK micro à plaque

Compresseurs :

Manley : Stéréo Variable MU Limiter Compressor
Avalon : AD 2044
Summit : DCL 200 X 2, TLA 100 X 2
Tube tech : SMC 2B, LCA 2B, LCA 2A
Distressor : EL8X-S-X2
Amek: 9098 stéréo
Neve V Rack : (x8)
HCL : Leveler ST

Equaliseurs :

Tube Tech : PE 1C
Neve V Rack : x8
Summit : Dual Program Equalizer
Hélios : (x16)

Ecoutes :

NHT: M20 avec sub B20
Klein et Hummel : D300 avec Sub Génélec
Amadeus : Minitri
Dynaudio : Air 25

Logiciels :

Protools: Ultimate Full Plugs in
Cubase : 9.5
Digital Performer 10
Logic Pro: 9 et 10

Plugs in

UAD Octo Core
Altiverb 7
Drumagog
Vienna instrument
Izotope : Ozone 9, RX 5, Neutron.....
Célémony : Mélodyne
Antares : Auto tune
VocAlign pro
Sérato : Pitch'n time

Effets :

Tc Electronic : M 6000 avec plugs Mastering
Yamaha : Spx 90 (x2)
Lexicon PCM 90 (x2)

Ampli casque :

Systeme Hear Back 8 canaux

Casques :

Seneihser, Beyerdynamic , AKG.

DI :

Ridge Farm : Gas Cooker MKII Stéréo à lampes
Avalon : U5
BSS : AR 133 (x2)
Daccapo : Re-amplification box
DI lampes Mono année 70
Radial Engineering : J 48 Stéréo

Ordinateur :

Mac Pro Quad-Core Intel Xeon 12 cœurs 3,46 GHz

Instrument de musique :

Piano : demi queue Yamaha C5 année 2013, piano droit Yamaha U3
Fender Rhodes : Mark II 73
Cabine Leslie : 862

Batterie : Rémo 10, 12, 13, 14, 16, 22

Caisse claire: Gretch / Ludwig Supra Phonic / Tama / Rémo.

Ampli Guitare : Fender Hot Rod de luxe / Peavey Classic 30 / Vox Ac 50 1968

Ampli Bass : Ampeg SVT 3 pro HP MarcBass 15

Guitare : Fender Stratocaster

Guitare Bass : Fender Jazz Bass

Percus : Congas : Rémo – Thumba –Kinto Peaux synthétique.

Kajon

Timbales LP Giovanni Idalgo

Petite percus

Shime LP

Bongos LP

Doumdoum X 2

Shakéré

Espace de travail :

Regie : 16 M2

Cabine 1 : 24 M2

Cabine 2 : 24 M2

Cabine 3 : 16 M2

Cabine 4 : 6 M2



[Contact - Christophe Sarlin](#)

13 rue de Marseille

94140 Alfortville - 09.53.10.14.18

www.studioduregard.com

Email : studioduregard@free.fr