

# Fiche Technique 2025

## Studio A

### **Console :**

Euphonix Systeme 5-B  
17O voix 24 préamplis Euphonix

### **Préampli Micros :**

Manley : Dual Mono Microphone Préamplifier  
Telefunken : V72 Stéréo  
Alchémia : P600 Préamp Stéréo (x2)  
Neve: V Rack 8 tranches (Préamp,  
Compresseur et EQ)  
Neve : 1073 avec eq Hélios X 24

### **Carte son et clock numérique :**

Apogee : Symphony I/O (40 in 40 out)  
SSL : X Logic Alpha Link Madi SX X 2 (48  
in 48 out)  
Lucid : AD 9624, AD 9624  
Clock : Antélope OCX HD

### **Micros :**

Neumann : M 149 (x2), KM 184 (x4), KM 84, U 87 AI (x2)  
Geffel Neumann : CMV 563 (x3), UM57 (X2)  
Mic Mod : M49  
Shure : Sm 57 (x3), Sm 58 (x3), D 112, Sm 91, Sm 98 (x3)  
Audio Technica : AE 3000 (x2).  
Jean-Marie Mallet: Micros baton X2  
Téléfunken : M82  
AKG : C 414 (x4), C 451eb  
Sennheiser : e 604 (x5), e 602, e 904, MD 441, e 906, e 609  
Schoeps : CMC5 (x2), M 221F (x2) capsules hyper cardio  
Superlux : S502 Couple Stéréo en T  
Superlux : E304 BK micro à plaque

### **Ruban :**

Royer : R121  
Bash Audio : RM.Biv-1 (x6) / RM Biv-3 (x2)  
Coles : 4038 (x2)

### **Comresseurs et Leveler:**

Manley : Stéréo Variable MU Limiter  
Avalon : AD 2044  
Summit : DCL 200 (x2), TLA 100 X 2  
Tube tech : SMC 2B, LCA 2B, LCA 2A  
Amek: 9098 stéréo (x2)  
Distressor : EL8X-S-X2  
Neve V Rack : (x8)  
HCL : Dual Leveling amplifiers

### **Equaliseurs :**

Tube Tech : PE 1C  
Neve V Rack : x8  
Summit : Dual Program Equalizer X2  
Hélios : (x24)  
Avalon : AD 2055

<p><b><u>Logiciels :</u></b></p> <p>Protocols: Ultimate Full Plugs in Logic Pro: 10 Altiverb 7 Drumagog Vienna instrument Izotope : Ozone 10, RX 5, Neutron.....</p>	<p><b><u>Effets :</u></b></p> <p>Lexicon : 480 L, PCM 91 (x2) Tc Electronic : M 6000 avec plugs Mastering Yamaha : Spx 90 (x2), Rev 7</p>
<p><b><u>Ampli casque :</u></b></p> <p>Systeme Hear Back 8 canaux</p> <p><b><u>Casques :</u></b></p> <p>Sennheiser, Beyerdynamic , AKG.</p>	<p><b><u>Ecoute :</u></b></p> <p>PMC : Aml1 NHT: M20 avec sub B20 Klein et Hummel : D300 avec Sub Génélec Amadeus : Minitri</p>
<p><b><u>DI :</u></b></p> <p>Ridge Farm : Gas Cooker MKII Stéréo à lampes Avalon : U5 BSS : AR 133 (x2) Daccapo : Re-amplification box DI lampes Mono année 70 Radial Engineering : J 48 Stéréo</p>	<p><b><u>Ordinateur :</u></b></p> <p>Mac Pro Quad-Core Intel Xeon 3,2 ghz</p>
<p><b><u>Instruments de musique :</u></b></p> <p>Piano : demi-queue Yamaha C5 année 2013 Orgue Hammoind A100 avec Cabine Batterie : Rémo 10, 12, 13, 14, 16, 22, Yamaha Recording 10, 12, 13, 14, 16, 22 Ampli Guitare : Fender Hot Rod de luxe, Peavey Clasic 30, Vox AC 50 Guitare : Fender Stratocaster Guitare Bass : Fender Jazz Bass (model Flea)</p>	<p><b><u>Cabine Studio :</u></b></p> <p>Cabine 1 : 20 M2 Cabine 2 : 20 M2 Cabine 3 : 16 M2 Cabine 4 : 6 M2 Régie : 16 M2</p>

## Studio du Regard

13 rue de Marseille 94140 Alfortville  
Tél : 06.48.00.80.15 / 09.53.10.14.18 - Email : studioduregard@free.fr