Fiche Technique Studio du Regard 2026/27
Studio A

Console :
Euphonix Systeme 5 V2
17O voix

Préampli Micros :
Manley : Dual Mono Microphone Préamplifier
Telefunken : V72 Stéréo
Amek : 9098 DAM Dual Mic
Amek : 9098 RCMA Quad Mic
Neve: V Rack - 8 tranches Neve V3 (Préamp, Compresseur et EQ)
Euphonix : 24 préamplis micro
Alchémia : P600 Préamp Stéréo (x2)
Neve : 1073 avec EQ Hélios (x28)
Universal Audio : 6176 tube

Carte son :
Avid HDX PCie X 3
Apogee : Synphony I/O X 3 (40 in / 40 out)
Lynx Aurora 16
SSL : X Logic Alpha Link Madi SX (x2) (48 in 48 out)

Horloge Numérique :
Antélope : OCXHD

Micros :
Neumann : M 149 (x2), M 147 , KM 184 (x4), KM 84, U 87 AI X 2, CMV 563 (x3) UM 57 X2.
Royer : R121
Coles : 4038 (x2)
RM BIV-1 (x6) (*micro ruban Russe)*
Schoeps : CMC5 (x3), M 221F lampes (x2) capsules hyper cardio
Shure : Sm 57 (x3), Sm 58 (x3), D 112, Sm 91 x 2, Sm 98 (x6), Sm 56.
Audio Technica : AE 3000 (x2).
Jean-Marie Mallet: X2
AKG : C 414 (x3), C 451eb
Téléfunken : M82
Sennheiser : e 604 (x5), e 602, e 904, MD 441, e 906, e 609
Ribbon: R102 micro à ruban
Superlux : S502 Couple Stéréo en T
Superlux : E304 BK micro à plaque

Compresseurs, leveler :
Manley : Stéréo Variable MU Limiter Compressor
Avalon : AD 2044
Summit : DCL 200 X 2, TLA 100 X 2
Tube tech : SMC 2B, LCA 2B, LCA 2A
Distressor : EL8X-S-X2
Amek: 9098 stéréo X2
Neve V Rack : (x8)
HCL : Leveler ST

Equalizeurs :
Tube Tech : PE 1C
Neve V Rack : x8
Summit : Dual Program Equalizer X2
Hélios : (x24)
Avalon : AD 2055

Ecoutes :
NHT: M20 avec sub B20
PMX : AML1
Klein et Hummel : D300 avec Sub Génélec
Amadeus : Minitri
Dynaudio : Air 25

Logiciels :
Protools: Ultimate Full Plugs in Avid HDX (x3)

Logic Pro: 9 et 10

Plugs in
UAD Octo Core
Altiverb 7
Drumagog
Vienna instrument
Izotope : Ozone 9, RX 5, Neutron…..
Célémony : Mélodyne
Antares : Auto tune
VocAlign pro
Sérato : Pitch'n time

Effets :
Tc Electronic : M 6000 X2
Yamaha : Spx 90 (x2) , Rev 7
Lexicon : 480 L, PCM 90 (x2)

Ampli casque :
Systeme Hear Back : 8 cannaux

Casques :
Seneihser, Beyerdynamic , AKG.

DI :
Ridge Farm : Gas Cooker MKII Stéréo à lampes
Avalon : U5
BSS : AR 133 (x2)
Daccapo : Re-amplification box
DI lampes Mono année 70
Radial Engineering : J 48 Stéréo

Ordinateur :
Mac Pro Quad-Core Intel Xeon 6 cœurs 2 x 3,46 GHz

Instrument de musique :
Piano : demi queue Yamaha C5 année 2013
Fender Rhodes : Mark II 73
Orgue : Hammond A 100 avec Cabine Leslie

Batterie :
Rémo 10, 12, 14, 16, 22
Yamaha Recording 10, 12, 14, 16, 22
Natal 10, 12, 14, 16, 22
Caisse claire: Gretch / Ludwig Supra Phonic / Tama / Rémo.
Ampli Guitare : Fender Hot Rod de luxe , Vibrolux / Peavey Classic 30 / Vox Ac 50 1968
Ampli Bass : Ampeg SVT 3 pro HP MarcBass 15

Guitare électrique : Fender Stratocaster

Guitare Bass :
Fender Jazz Bass, Custom shop modèle Flea,
Sandberg : California 4 cordes

Percus :
Congas : Rémo – Thumba –Kinto Peaux synthétique.
Kajon
Timbales LP Giovani Idalgo
Petite percus
Shime LP
Bongos LP
Doumdoum X 2
Shakéré

Espace de travail :

Regie : 16 M2
Cabine 1 : 24 M2
Cabine 2 : 24 M2
Cabine 3 : 16 M2
Cabine 4 : 6 M2



Contact - Christophe Sarlin
13 rue de Marseille
94140 Alfortville - 09.53.10.14.18
www.studioduregard.com
Email : studioduregard@free.fr